

PROFIL 5 B

• La forme colonne offre des avantages incontestables en matière d'élégance et de dispersion latérale. JMLab, a su en tirer la quintessence, sur la PROFIL 5B car malgré un très faible encombrement au sol, sa technique évoluée et son rendu sonore en font l'un des choix les plus sûrs.

• Le concept d'Appolito

La PROFIL 5B est équipée de deux 13 cm identiques encadrant verticalement un tweeter à dôme concave ; les trois haut-parleurs fonctionnent ici selon le concept issu des travaux de Joseph D'Appolito, appelé aussi système Symétrique 3/2. Cette configuration particulière stabilise la réponse polaire verticale et horizontale pour se rapprocher de l'idéal théorique d'une vraie source ponctuelle procurant une image sonore en trois dimensions.

- Deux woofers de Ø136 mm et cône Néoflex, (polyamide thermoplastique isotropique), procurent une reproduction à la fois douce, précise, et dynamique. Le large dimensionnement de leur aimant leur confère un haut pouvoir d'accélération pour une meilleure réponse aux transitoires.

- Tweeter Focal à dôme concave Placé au centre, il utilise un dôme inversé en Kevlar®. Cette originalité technique Focal l'affranchit des défauts de fractionnement rencontrés sur de nombreux dômes traditionnels.

• Caractéristiques

Woofers : 2 x Ø 136 mm, saladier alliage injecté, membrane Néoflex, bobine Ø 25 mm, aimant Ø 100 mm. Tweeter : à dôme concave Kevlar® aimant de Ø 72 mm.

Filtre : 2 voies de structure originale D'Appolito, symétrique 3/2.

Ebénisterie : médite (MDF) pour version Auburn ou aggloméré 19 mm pour version noire, charge bass réflex à évent en façade.

Bornier : 4 bornes vissantes plaquées or. Bi-câblage prévu pour câbles de section 4 mm².

• *The elegantly narrow cabinet directly contributes to improved lateral dispersion and takes up little floor space. Thus, it provides both acoustical and aesthetic benefits.*

• The d'Appolito concept

The Profil 5B is equipped with two identical 13cm (5") lower midrange woofers placed directly above and below an inverted dome tweeter. The three transducers function in accordance with the principles of 3/2 symmetrical design first described by Joseph d'Appolito. This particular layout has the effect of stabilising polar response both vertically and horizontally, and brings us closer to the much sought-after point source theory. The stereo sound image is considerably improved as a result.

- Two 136mm (5") woofers benefit from Neoflex cones. This material, a special type of isotropic thermoplastic polyamide, produces the exciting dynamics and precise subtleties of live music. The substantial magnet structure promotes almost instantaneous acceleration for accurate transient reproduction.

- The centrally located tweeter, an original JMLab design, features an inverted Kevlar dome to avoid the limitations of conventional dome reproducers. Crossover filtering follows the d'Appolito design requirements.

• Characteristics

Woofers: 2 x 136mm (5") diecast basket; Neoflex cone; 1" voice-coil; 4" magnet.

Tweeter: inverted Kevlar® dome; 72mm (3") magnet.

Crossover: two-way original d'Appolito 3/2 symmetrical structure.

Cabinet: MDF (Auburn version) or 19mm chipboard, bass-reflex load through front port.

Connection: by four screw binding-posts; bi-wiring optional with 4mm² cable.



• Woofer de la PROFIL 5 B

En configuration d'APPOLITO, deux transducteurs identiques encadrent verticalement le tweeter.

• The PROFIL 5B's woofers

A matching pair of lower midrange drivers enframe the tweeter vertically (d'Appolito design).



• Tweeter à dôme concave Kevlar®

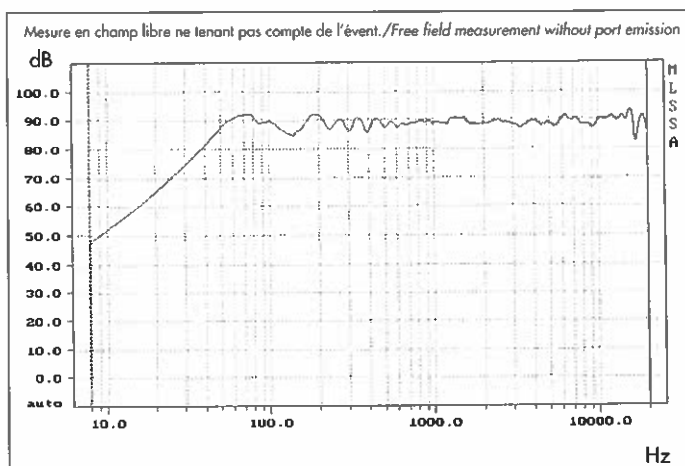
Cette exclusivité FOCAL offre des avantages uniques évitant les fractionnements de membranes des dômes conventionnels.

• The inverted Kevlar® dome tweeter This FOCAL exclusive offers unique advantages, to avoid the membrane division which is often met with conventional domes.

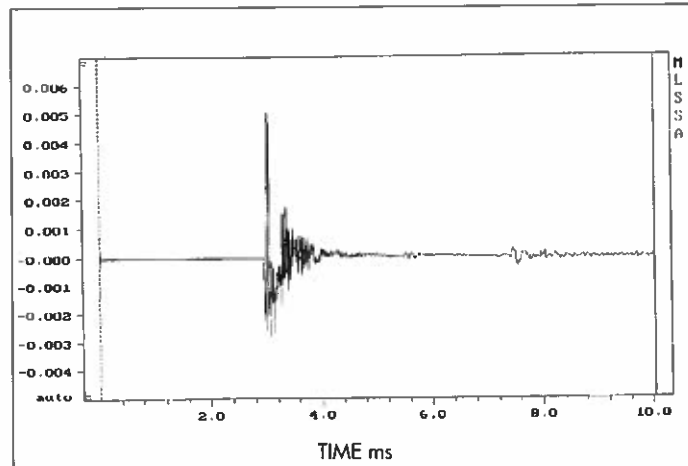
PROFIL 5B

Dimensions (H x L x P) en mm	900 x 185 x 197
Finition	Noire ou Auburn
Volum interne (litres)	19,7
Système de grave	Bass-reflex avant
Bande passante dans l'axe	48 Hz à 20 kHz à -3dB
Sensibilité (2,8 V/1 m)	92 dB
Niveau max. SPL	109,8 dB
Impédance (moyenne/minimale)	6 Ω /4 Ω
Puissance maximale continue/programme	80 W/120 W
Nombre de haut-parleurs	3
Nombre de voies électriques	2
Fréquence de coupure et pentes	3 kHz/18dB/octave
Observations filtre	Système 3/2 d'Appolito
Bi câblage	Oui
Disposition	Au sol ou sur 4 cônes P1
Poids	11,8 kg (noire) - 12,6 Kg (Auburn)

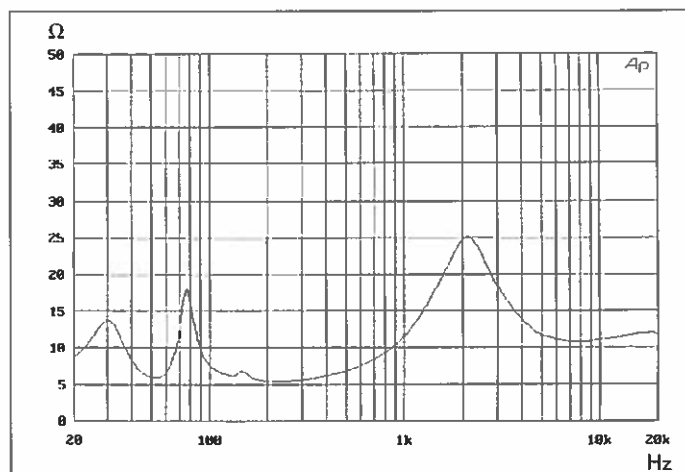
Dimensions (H x W x D) in mm	900 x 185 x 197
Finish	Black or auburn
Internal volume (litres)	19.7
Enclosure type	bass-reflex front port
Axis response	48Hz to 20kHz at -3dB
Sensitivity (2.8 V/1 m)	92dB
Maximum SPL	109.8dB
Impedance (average/minimal)	6 Ω /4 Ω
Max. continuous/program power	80W/120W
Number of drive-units	Three
Number of electric ways	Two ways
Cut-off frequency/slope	3kHz at 18dB/octave
Crossover comments	D'Appolito 3/2 system
Br-wiring	Bi-wire ready
Positioning	On the floor or four P1 cones
Weight	11.8kg (black) - 12.6Kg (Auburn)



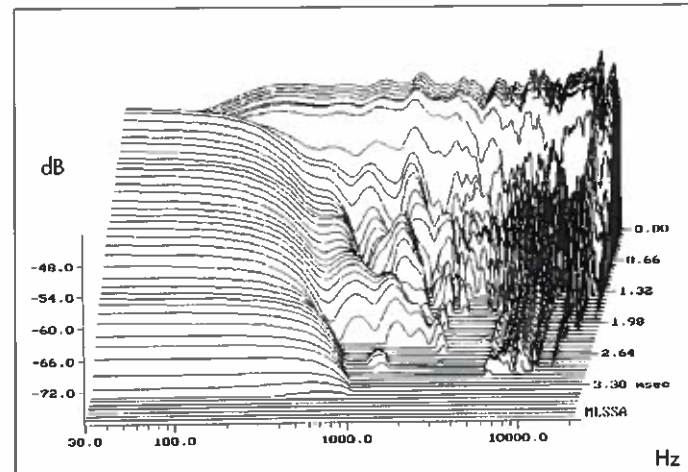
Réponse amplitude fréquence dans l'axe/On axis frequency response



Réponse impulsionnelle/Pulse response



Courbe d'impédance/Impedance curve



Réponse amplitude fréquence en fonction du temps/Time-related frequency response

JMlab

LE SON INTEGRAL

FOCAL - BP 201 - 42013 SAINT-ETIENNE CEDEX 2 - FRANCE