

# Oppo Sonica DAC

**Un DAC compatto e versatile che concentra l'anima stereofonica del lettore UDP-205. Oppo non si smentisce e ribadisce un rapporto qualità/prezzo ai vertici delle sorgenti digitali attuali.**



**S**ulla cresta "dell'onda quadra" da quasi quindici anni Oppo si è affermato come uno dei produttori più dinamici e affidabili dell'alta fedeltà recente. I suoi multiplayer si sono imposti rapidamente presso gli appassionati grazie alla buona qualità, la versatilità audio e video spesso fuori dal comune e il costo ragionevole. L'evoluzione delle sorgenti cino-americane è

stata costante, con l'impiego ad ogni nuova release sempre delle tecnologie più attuali. Abbiamo avuto modo di documentare l'ultimo rinnovamento della linea dei lettori universali con le recenti prove dell'UDP-203 e dell'UDP-205 apparse rispettivamente su AUDIOREVIEW 384 e 390. A questi si affianca il Sonica DAC, un convertitore tuttofare che riprende molte delle interessanti caratteristiche del modello di punta Oppo in chiave esclusivamente audio e stereofonica.

segnale/rumore e gamma dinamica leggermente migliori a quelli già ragguardevoli ottenuti dal predecessore. Tra le caratteristiche interessanti l'ES9038Pro mantiene ovviamente la regolazione del volume con operazioni che avvengono in ambiente numerico, sfruttando parole a 32 bit, il che rende l'attenuazione del segnale vicina a quella ideale. Il risultato finale sia strumentale che sonoro è comunque discriminato dallo stadio di uscita. Sul Sonica DAC è stata ripresa un'architettura circuitale affidabile già vista anche nelle realizzazioni passate di casa Oppo. Impiega operazionali a basso rumore specifici per applicazioni audio come gli LM4562 e gli OPA1632 di Texas Instruments. Rispetto a quanto visto sull'UDP-205 si nota una copertura metallica forata che schermi l'intera area del circuito in cui si trova il DAC e viene gestito il segnale audio analogico. Per il resto l'alimentazione appare curata e sostanziosa, si apprezza la presenza di un trasformatore toroidale, la separazione dei percorsi e i condensatori Elna Audio Grade da 6.800 µF/38 V.

Il telaio è realizzato attraverso una culla in metallo piegato su cui si inseriscono dei fianchetti in plastica, il frontale e un coperchio superiore ad innesto costituito da un solido profilato di alluminio. Non c'è lo sfarzo a volte stucchevole di alcuni prodotti hi-end, c'è grande concretezza e l'aspetto risulta comunque un po' più lussuoso rispetto a quello già apprezzabile dei fratelli multiplayer grazie alla finitura lucida e spazzolata di tutte le superfici a vista. Le dimensioni sono compatte con la larghezza che arriva a

## OPPO SONICA DAC DAC e streamer di rete

**Distributore per l'Italia:** Labtek, Viale del Lavoro 46 - Z. I. Paludi, 32010 Pieve D'Alpago (BL). Tel. 0437 370176  
info@labtek.it - www.labtek.it  
**Prezzo:** euro 999,00

### CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

**Livello di uscita:** (RCA) 2±0,2 Vrms, (XLR) 4±0,4 Vrms. **Risposta in frequenza:** 20 Hz-160 kHz (+0/-2,4 dB). **THD+N a 1 kHz:** <0,00018%. **Separazione tra i canali:** >120 dB. **Rapporto S/N:** >120 dB. **Gamma dinamica:** >120 dB. **Ingresso Aux:** impedenza d'ingresso 10 kohm, massimo segnale d'ingresso 2 Vrms. **Ingresso USB B:** PCM fino 768 kHz/32 bit, DSD (DoP v1.1 o nativo) fino 22,5792 MHz. **Ingresso USB A:** PCM fino a 192 kHz/24 bit, DSD fino a 2,8224 MHz (DSD64); formati supportati AAC, AIF, AIFC, AIFF, APE, FLAC, M4A, M4A (Apple Lossless) ALAC, OGG, WAV, WMA, DSF, DFF. **Ingresso Coassiale e Ottico:** PCM fino 192 kHz/24 bit, DSD (DoP v1.1 o nativo) 2,8224 MHz. **Wireless:** Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac, Bluetooth 4.1. **Dimensioni (LxAxP):** 254x76x360 mm. **Peso:** 4,7 kg

## Elogio alla concretezza

In realtà il Sonica DAC era stato annunciato già prima dell'uscita dei lettori universali con i quali ha condiviso evidentemente lo sviluppo. Ne abbraccia la filosofia costruttiva come si nota facilmente all'interno del telaio dove la sezione dedicata al tragitto del segnale audio è in pratica la replica di quella dei canali vista nell'UDP-205. Tutto ruota intorno al chip Sabre 9038Pro che Oppo ha prontamente iniziato ad implementare dopo la presentazione da parte di ESS Technology lo scorso anno. Si tratta dell'evoluzione dell'osannato ES9018S, un DAC da 8 canali configurabili in parallelo quattro alla volta per ottenere la modalità stereo. Andando ad analizzare il catalogo dei vari produttori di circuiti integrati sembra che la categoria dei convertitori D/A abbia raggiunto una sorta di limite delle prestazioni tecniche. Ciononostante la nuova release del Sabre viene accreditata di valori di rapporto